



MEGHÍVÓ

a Waldorf-tanárok Nyári Akadémiájára

Helyszín: Gödöllői Waldorf Iskola
Időpont: 2017. június 30 – július 5.
Jelentkezési határidő: **2017. május 1.**

Kedves Tanárok!

A szervező Waldorf Ház, valamint a helyszínt adó Gödöllői Waldorf Iskola nevében meghívunk Benneteket **46 órás akkreditált pedagógus továbbképzésünkre**, a Waldorf-tanárok Nyári Akadémiájára, melyre szeretettel várunk minden **osztálytanítót, illetve alsó, közép és felső (gimnáziumi) tagozatos szaktanárt.**

Szaktanárok figyelmébe ajánljuk:

A jelentkezési lapon kérjük, jelöljétek meg, hogy a módszertani részben melyik évfolyam óráin szeretnétek részt venni. A módszertani órák tartalma a tantárgyakat illetően: az adott évfolyamon tanítandó közismereti tárgyak. **Csak egy évfolyamot lehet megjelölni!** Segítségül megadjuk a két lehetőséget, melyek közül választhatok:

- Valamelyik alsó, vagy középtagozatos évfolyam csoportja - az akkreditáció sajátosságai miatt csak egy évfolyamot lehet megjelölni, egy évfolyamcsoportban kell a jelenléti ívet aláírni! Vagyis egy továbbképzésen csak egy csoportban lehet részt venni. Érdemes arra az évfolyamra jelentkezni, ahol a legtöbb órátk van, vagy amelyik életkor a legjobban érdekel, a következő évben pedig meg lehet nézni egy másik évfolyamot.
- Felsőtagozatos évfolyamcsoport - a felsőtagozatos csoport óráin tantárgyakon átívelően esik szó a pedagógiai kérdésekről.

Az előző évek túljelentkezése miatt ez úton jelezzük, hogy **jelenleg Waldorf-iskolában nem tanító tanárokat csak akkor tudunk fogadni, amennyiben a létszámkeret ezt lehetővé teszi.**

AZ IDEI TOVÁBBKÉPZÉS ÁTFOGÓ TÉMÁJA

*„Végletek közt kifeszítve”
- a Waldorf-tanárság kálváriái -*

A nevelésművészetet hivatásként vállalni tudó tanárookra ma Magyarországon óriási szükség van. A Waldorf-iskolák, az azokat létrehívó szülők, s leginkább a gyerekek olyan nevelőket várnak, akik munkájukat a szellemtudományos embertan értelmében végzik. Waldorf-tanárnak lenni roppant kihívás. Iskoláztatásunk procedúrája félelmeket; iskolázottságunk gőgös elbizakodottságot adhat ismereteinkkel, képességeinkkel kapcsolatban.

A mi iskoláinkban végtelen szabadságot ugyanúgy átélhetünk munkánk során, mint túl szoros, esetleg feszítő korlátokat. A szabadság és a korlátok megtalálhatóak egyrésztől intézményeinkben, másrésztől önmagunkban. Munkánknak része az elmélyülést, meditatív készülést igénylő művészi tanítás éppúgy, mint az öngazgatás hétköznapi, némelykor elviselhetetlennek tűnő ügyintézése, szervezési feladatai.

Hogyan, milyen gondolatok mentén árnyalhatjuk e kettősségeket? Mi segíthet a szélsőségek, a kialakuló feszítő ellentmondások feloldásában? Hogyan törekedhetünk a szabadságra és a felelősségre az öngazgatásban úgy, hogy tanításunk által a fiatalok jelenléttudattal lépjenek a világba? Milyen képet kell hordozzunk világunkról ahhoz, hogy igaz legyen a tanításunk? Mi segít ahhoz, hogy mi magunk is folyton újra tanulni akarjunk, tudván - tudva, hogy e készítés diákjaink lelkiületére, morális képességeire erősen hat?

Az Akadémia 2017-ben, a steineri szociális művészet világba szökkenésének 100. évfordulóján az öngazgatás, a szabadság, a szervezeti felelősség témájával a középpontban a tanári munka és tanári személyiség bátorításához igyekszik tartalmakat és művészi tevékenységeket nyújtani.

(az előkészítő csoport nevében a leírást megalkotta: G. Ekler Ágnes)



A KÉPZÉS FELÉPÍTÉSE

A képzés, a tavalyihoz hasonlóan, három fő tematikai egységből áll:

- I. A Waldorf-pedagógia embertani és antropozófiai alapjai - 12 óra, előadás formájában
- II. A Waldorf-pedagógia módszertana a Waldorf-iskola alsó (1-4. osztály), közép (5-8. osztály) és felső, középiskolai (9-13. osztály) tagozatán - 20 óra, moderált csoportmunka formájában
- III. A művészetek, mint az akarati és érzelmi nevelés eszközei a pedagógiában, valamint az önképzés és önnevelés eszközei a tanár belső munkájában - 14 óra, vezetett gyakorlati-művészeti foglalkozások formájában (a reggeli sávban összesen 5 óra, a délelőtti sávban összesen 9 óra)

A módszertani órák keretében 2x90 percben összevont foglalkozások (úgynevezett „ívek”) lesznek - minden résztvevő egy csoportot választ a Jelentkezési lapon -, melyek során a továbbképzés tanárainak vezetésével pedagógiai, illetve a pedagógiával szoros összefüggésben lévő ívek megmutatására, közös vizsgálatára kerül sor. Az órák munkaformája: *kiselőadásszerű bemutató, majd témafeldolgozó beszélgetés.*

Az „Ívek” előadói és témáik:

G. Ekler Ágnes: Honnan szólok, mit hallanak? Tanári hangnem – életkorok - tudati változások

Kökéndy Ákos: Felébreszteni a bennünk alvó természet tudóst

Szentmártony Yvonne: Hóféherke üvegkoporsójától Kolumbusz hajójáig

- Tér, idő és a tudat változása az első 7 év történetanyagában

Vincze Erzsébet: Az ember képességeinek kibontakozása a történelmi folyamatban mint kultúrák kibontakozása - Ó-Indiától a középkori város piacáig

A TOVÁBBKÉPZÉS ELŐADÓI ÉS TERVEZETT ELŐADÁSAIK

G. Ekler Ágnes (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)

Az öngazgatás mint felszabadulás

- az emberi szabadság kibontakozásának lehetőségei és korlátai az iskolában

Gulyás Judit (Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium)

Miért káros a kulturális szférában alkalmazni a gazdasági szervezeti modelleket?

- az öngazgató szellemi és gazdasági élet kapcsolata

„Ahogy a szellemi világból kihozzuk azokat az erőket, amelyeket itt mindenekelőtt a szellemi életet alkotják meg, úgy visszük be a szellemi világba azokat az erőket, amelyek a gazdasági életben, emberszeretben és testvériségben fejlesztünk ki.” (R. Steiner: GA 193)

Kökéndy Ákos (Pesthidegkúti Waldorf Iskola)

Az érzékek iskolája, avagy a szürkeállomány 12 árnyalata

- az érzékszervek és az érzékelés a neurológiai kutatások fényében - pedagógiai vonatkozások

Kulcsár Gábor (Pesthidegkúti Waldorf Iskola)

A Waldorf-iskola pedagógiai és szociális küldetése

- jövőkép és jelenléttudat a tanári munkában

Mezei Mihályné (Kisgöncöl Waldorf Iskola – Tök)

A középső útra mindig nehezebb rátalálni

- Milyen kihívások elé állít, és miként segíti pedagógiánkat a két ellentétes: az összehúzó és az eloldó erő?

Vincze Erzsébet (Kispesti Waldorf Iskola)

Az öngazgató Waldorf-iskola mint hármas tagozódású tanárköztársaság

- iskola a szociális organizmusban



Az első nap estéjén a „mozgalmi” témájú előadás-fórumot vezeti: **Mesterházy Mária** (Solymári Waldorf Iskola) Téma: A Waldorf-érettségiről

AZ ÉVFOLYAMONKÉNTI MÓDSZERTANI ÓRÁK ÉVFOLYAMFELELŐEI:

Szentmártony Yvonne (Pesthidegkúti Waldorf Iskola)	1. évfolyam
Champier Péterné, Ági (Fészek Waldorf Iskola - Solymár)	2. évfolyam
Kökény Ákos (Pesthidegkúti Waldorf Iskola)	3. évfolyam
Kormos Judit (Kékvölgy Waldorf Iskola – Pilisszentlászló)	4. évfolyam
Szecsódi János (Óbudai Waldorf Iskola)	5. évfolyam
Kissné Exner Mónika (Csillagösvény Waldorf Iskola - Kamaraerdő)	6. évfolyam
Szecsódi Krisztián (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)	7. évfolyam
Szombauer István (Óbudai Waldorf Iskola)	8. évfolyam
G. Ekler Ágnes (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)	felső szakcsoport

A FELSŐS SZAKCSOPORT OKTATÓI ÉS TÉMÁIK:

G. Ekler Ágnes (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)

A humortól a frivolig

- irodalmi humorfajták - kamaszokra szabva

Osztálykísérői kalandtúra égi és földi utakon

- kamasztalálkozások szép, okos és jó emberekkel

Gulyás Judit (Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium)

Szellemi alkotás kontra projekt management

Miben tér el a két út és az általuk létrehozott végkifejlet?

Hegy Csilla (Kispesti Waldorf Iskola)

A természettudományos gondolkodás iskolázása a geometriákon keresztül

- materialista gondolati akadályok- nem euklideszi geometriák- új érzékek

Kalocsai Csaba (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)

A humor mint egyensúlyi képesség

- az életkori humor ápolása a felsőtagozaton

A DÉLELŐTTI MŰVÉSZETI CSOPORTOKAT VEZETŐ OKTATÓK, AZ ÓRÁK RÖVID TARTALMA, TÉMÁJA

Bothmer-gimnasztika - Tallós Péter (Kékvölgy Waldorf Iskola – Pilisszentlászló)

Önképzés és a pedagógiai ív megismerése együttesen

„Kérdezd meg magadtól, mielőtt belépsz az iskolába: „hol vagyok magamban?” Félénken járok? Mindenki szerint magabiztos vagyok? Kopog a cipőm? Hall-hatatlanul lépek? Gyerekekhez vagy felnőttekhez lépsz oda? Milyen a kézfogásod? Félsz és túl-bátor vagy mégis? Amit terveztél, az megvalósult? Amit terveztél, azt valósítottad meg? Honnan érkezik-indul a megvalósítás? Eldobsz egy labdát, megmozdítod a kezed: honnan indul, hová érkezik a mozdulat? Miből születik a „magamban-biztosság”? A válaszokat mindenki megtalálja a mozgásban.”

Euritmia - Szentmártony Yvonne (Pesthidegkúti Waldorf Iskola)

A lélek rezdülései zenében és mozdulatban.

Az ismétlés, gyakorlás gyógyító szerepét fogjuk megvizsgálni egy zenedarabon, az euritmia segítségével.

Kényelmes ruha, euritmia cipő ajánlott.



Dráma - Paulovics-Tompa Júlia (Kispesti Waldorf Iskola)

Ez a néhány alkalom lehetőség arra, hogy bepillantsunk a **felső-tagozaton** használható drámagyakorlatokba, ezek alapvetően öt nagyon fontos képesség fejlesztését hivatottak szolgálni: figyelem, együttműködés, tudatosság, bátorság és felelősségvállalás.

Drámagyakorlatok, közösségépítő játékok és improvizációk mindazok számára, akik szeretnek játszani és véresen komolyan veszik a játékokat!

A cél kettős: rátekintünk arra, hogy melyik gyakorlat mit épít és mely osztályfokon használhatjuk, ugyanakkor őszintén ránézhetünk arra is, hogy mi, Waldorf tanárok, miben fejlődhetünk még.

Kényelmes ruha és cipő szükséges a foglalkozásokhoz.

Ének-zene - Thurnay Balázs (Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium)

Epochákhoz illő zenék

Osztály zenekar alakulás (4.o); India, Egyiptom, zenekari munka (5.o); Varázsfuvola, Európa, Középkor (6.o); A világ felfedezése, balladák (7.o); Spirituálék, indulók (8.o); Népzene, feldolgozások (9.o); Poétika epocha, többszólamúság (10.o); Szólóest (11.o)

Kézimunka - Varga Edit (Fóti Waldorf Iskola)

Báb készítés.

A báb, miért is szólal meg "helyettem"? Megjelenik a rubikonnál, és a kamaszkort átsegítheti.

A közösség és én!- ebben milyen feladata van a tanárnak? (Belső munka, minta, példakép.)

Ki szól "belőlem"?

Ajánljuk: **3-9.osztály, osztálytanítók, szaktanárok** részére.

A résztvevők hozzanak: ollót, tűt, cérnát, papírvágó kést, horgolótűt.

Bőrmívesség - Czakó Anikó (Szombathelyi Perintparti Szó-fogadó Waldorf Iskola)

E művészeti órák alatt mindenki elkészíthet egy saját képet - növényi cserzésű bőrre - festés, vésés, égetés technikával. A kép témája: Mihály harca a sárkánnyal.

E technikát ajánlom a **8., 9., 10. osztály** korosztályának (**esetleg 7.**).

Az órák során átbeszéljük, hogy e technológiából kiindulva miféle használati tárgyak készíthetők a különböző osztályfokokon (8.,9.,10. -esetleg 7.), illetve milyen forma- és mintavilágból meríthetünk a diákok számára. Várom azokat is, akiket felnőttként érdekel a "Miháltság"és a "sárkányság"...

Gipszplasztika - Martha Tabbal (Fészek Waldorf Iskola - Solymár)

Téma: Pozitív / negatív

Az agyaggal készült dombormű, majd a gipszbe öntött negatív forma átélése, megtapasztalása.

Megfelelő ruházat szükséges.

Festés/rajz - Makovecz Anna (ELTE Bárczy Waldorf-tanár kpzés)

„Megfigyelem a világot, megfigyelem önmagamot. Meg tudom figyelni a világot, meg tudom figyelni önmagamot is. Meg akarom tudni megfigyelni a világot, megtanulom akarni tudni megfigyelni a gyermeket, akit tanítok.”

Ezekben a napokban rajzolni fogunk puha ceruzával,és festeni szénnel. Ajánlom mindenkinek, aki ritkán rajzol, tart a széntől, vagy még nem festett szénnel, szeretne összpontosítani, és gyakorolni a megfigyelés folyamatát. 3B és 6B ceruza, valamint radír szükséges.



Táblarajz - Kóró Ágnes (Fóti Waldorf Iskola)

Két munkát fogunk készíteni. Először az **első három osztály** lesz a témánk. Természeti élményt, hangulatot fogunk megjeleníteni, átgondolva a három évet jellemző életkori sajátosságokat. Megismerkedünk a technikával, gondolkodunk a táblarajz szerepéről.

A második rajznál a **6-7-8. osztályra** tekintünk rá, megnézzük az életkorokra jellemző azonosságokat, különbségeket az epochák tükrében. Itt nem lesz konkrét téma.

Kőfaragás - Madarász Zoltán – ez a csoport a reggeli sávban (8.00-8.45) is együtt dolgozik

Gondolati vezetettségtől a belső megújulás felé

A kő művészi megmunkálásával a feladatról alkotott elképzeléseink is együtt formálódhatnak. A formáláshoz szükséges nyitott, érzékelő jelenlét során lehetőségünk lesz az állandó, belső megújulás megtapasztalására.

Nem csak szaktanároknak!

Mivel a kőfaragás csoportban ugyanazokkal a hallgatókkal dolgozunk reggel, illetve délelőtt, kérjük, hogy aki kőfaragáson szeretne résztvenni, a Jelentkezési lapon **mind a reggeli, mind a délelőtti** művészeti csoport választásánál írja be a „kőfaragást”, és **ugyanahhoz a sorszámhoz!**

A **REGGELI**, „NAPINDÍTÓ” MŰVÉSZETI SÁVBAN, A TAVALYIHOZ HASONLÓAN, 2 ÉNEKES CSOPORT LESZ.

A VÁLASZTÁST MEGKÖNNYÍTENDŐ, A TÉMÁJUK:

Thurnay Balázs

Dalok, ritmikus játékok, amiket életkortól függetlenül nagyon szeretnek a diákok.

Feltöltődés és „felhasználható” zenék a résztvevő tanároknak.

Kormos Judit

Vidám reggeli ráhangolódás a napra - olyan dalokkal, amiket a gyerekeknek, vagy a kollégáknak tovább vihettek.

A reggeli euritmia órákat idén **Czakó Anikó** tartja.



A JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

A képzésre a következő végzettséggel lehet jelentkezni: egyetemi és/vagy főiskolai tanító, tanár végzettséggel, vagy „*A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve*” szerint a Waldorf-iskolák általános iskolai vagy gimnáziumi tagozatán pedagógus munkakör betöltésére jogosító egyéb végzettséggel.

Fenti végzettséggel nem rendelkező, de Waldorf-iskolában tanító pedagógus az iskola által kitöltött nyilatkozat alapján jelentkezhet. A nyilatkozathoz formanyomtatványt a waldorfnyariakademia@gmail.com e-mail címen, Kótai Zitától lehet kérni.

A JELENTKEZÉS MÓDJA

A képzésre jelentkezni kitöltött, aláírt Jelentkezési lappal, valamint **diplomamásolat** elküldésével lehet, a jelentkezési határidő betartásával. Minden tudnivaló szerepel a Jelentkezési lapon.

A Jelentkezési lap letölthető a www.waldorf.hu Letöltések/Waldorf Ház Nyári Akadémia kategória alól. Szervezési kérdésekben kapcsolattartó: Kótai Zita, waldorfnyariakademia@gmail.com tel.: 20/ 321 8036

A TOVÁBBKÉPZÉS DÍJA

A 2017-es Nyári Akadémia díja minden résztvevő számára, egységesen: 35.000 Ft

SZÁLLÁS ÉS ÉTKEZÉS

A szállás és étkezés lehetőségeiről a jelentkezés lezárulta után küldünk kitöltendő nyomtatványt.

A TANÚSÍTVÁNY KIADÁSÁNAK FELTÉTELEI

A tanúsítvány kiadásának feltétele a 46 tanóra **90%-án** való részvétel, valamint a tematikai egységek végére előírt feladatok és a záróértékelés teljesítése.

A képzés június 30-án a regisztrációval (14.00-16.15) kezdődik, július 5-én a módszertani zárással 13.45-kor ér véget.

AJÁNLOTT IRODALOM A KÉPZÉSRE VALÓ FELKÉSZÜLÉSHEZ

Rudolf Steiner: A társadalmi rejtély belső szempontjai

Rudolf Steiner: A szabadság filozófiája

Rudolf Steiner: A nevelés mint társadalmi kérdés

Rudolf Steiner: Híd a világ szellemisége és az ember fizikai léte között 1.-3. előadások

Rudolf Steiner: Emberismereten alapuló nevelés és oktatás -

Élő emberismeret, mint a nevelő fantáziájának forrása c. előadás (Stuttgart, 1923.10.16)

Rudolf Steiner: Szellemtudományos embertan - Tizenhatodik előadás (Berlin, 1909.03.22)

Rudolf Steiner: Hogyan lehetünk úrrá korunk lelki ínségén? (Zürich, 1916.10.10)

A Magyar Antropozófiái Társaság könyvtárában ismeretlen fordítótól származó kézirat alapján a MAT honlapján, az OLVASNIVALÓK –nál a Szemelvényekben található.

Szeretettel várjuk jelentkezésüket!

Budapest, 2017. április 3.

a Nyári Akadémia szakmai előkészítői és szervezői