

2021-2022 ÉPÍTÉSZETI KURZUS

Előadás sorozat, beszélgetés, és gyakorlatok

Összesen 20 előadás havonta kétszer szerdánként 17.30 -tól 19.30 -ig

1. Az Építészet mint mérnöki szakma
2. Az Építészet mint művészeti tevékenység
3. Az Építészet mint alkotói folyamat
4. Az Építészet mint szociális tevékenység
5. Az Építészet mint táj a tájban
6. Az Építészet mint élő kultúra
7. Az Építészet az Ember tükrében
8. Az Építészet mint egyensúly teremtő
9. Az Építészet mint dráma
10. Az Építészet mint impulzus indító
11. Az Építészet határterületei
12. Az Építészet rejtett dimenziói
13. Az Építészet növekedési erői
14. Az Építészet titkai
15. Az Építészet mint gondolkodási folyamat
16. Az Építészet belső törvényszerűségei
17. Az Építészet mint egyetemes tevékenység
18. Az Építészet megismerő ereje
19. Az Építészet mint szakrális műveltség
20. Az Építészet lehetséges jövője

Mint Makovecz Imre egykori munkatársa, és hozzá hasonlóan az antropozófiával áthatott gondolkodással rendelkező építész, fontosnak tartok egy közös műhelymunkát, amiben mélyebben meg lehet ismerni az Építészet egyetemes alapelemeit, és megtapasztalni a valódi forrásait.

Olyan belső, és külső tájakra hívom Önöket, ahol egymásba épülő elemek találhatóak, amelyeknek folyamatossága, irányultsága, és szellemisége van. Azoknak ajánlom, akik új utakat keresnek az Építészetben, nyitottak, és mélyebben szeretnék megtapasztalni a körülöttük lévő természeti világ, és saját belső világuk összefüggéseit.

A résztvevőnek szüksége lesz egy A/3- as rajzfüzetre, puha grafitra, színes ceruzákra, és főleg bátorságra.

Első előadás 2021. szeptember 15-én.

Helyszín: Budapest II. kerület

Hozzájárulás: 2 000 Ft/alkalom

A létszám korlátozottságára való tekintettel (kiscsoport) **regisztráció feltétlenül szükséges.** e-mail: nathaliegrekofski@gmail.com tel: 06/30 470 11 49

Előadó: Grekofski Nathalie Építész

Bármilyen kérdése van, nyugodtan keressen!

Grekofski Nathalie építész, művész, kutató 30 évóta foglalkozik antropozófiával. Makovecz Imrével dolgozott tizenöt éven át 2011-ig. Ez idők között dolgozott Dévényi Sándorral, és Ekler Dezsővel is. Szabad idejében Makovecz Imre, Kampis Miklós, és Kálmán István által létrehozott Szabad Oktatási Fórum antropozófián alapuló továbbképzésen-, a Szabad Gondolat Házában hirdetett előadásokon, eseményeken vett részt, ikonokat fest hagyományos technikával, négy évig a NAPÚT művészeti akadémián festett, olajfestményeket készít. Több antropozófiá alapuló csoportban aktívan dolgozik most is (A Szabadság Filozófiája, Irén Diet csoport,...) Előadásokat tart franciául, és magyarul egyaránt az organikus építészetről- és lehetséges jövőjéről, illetve Makovecz Imre munkásságáról, szellemiségéről Magyarországon, és külföldön is. Festészeti kurzust tart.